

# Schauflstiel

- Zwiefacher -

Volkswiese

First system of musical notation for the Zwiefacher. It consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. Chord symbols I, V, I, V, I are placed below the first five measures.

Second system of musical notation. It consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. Chord symbols IV, I, V, I, IV, I, V, I are placed below the first eight measures.

Third system of musical notation. It consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. Chord symbols I, V, I, V, I are placed below the first five measures.

Fourth system of musical notation. It consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. Chord symbols IV, I, V, I, IV, I, V, I are placed below the first eight measures.

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

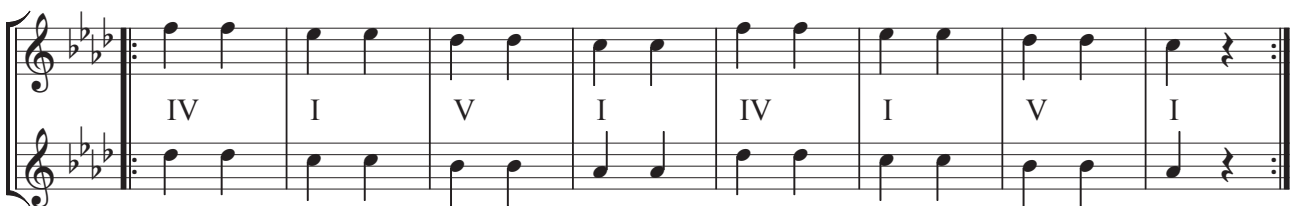
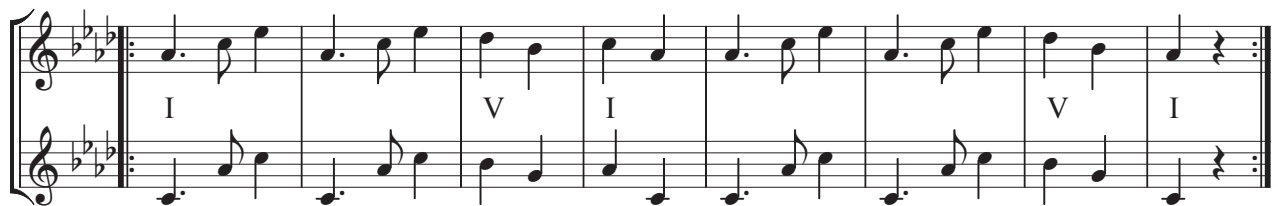
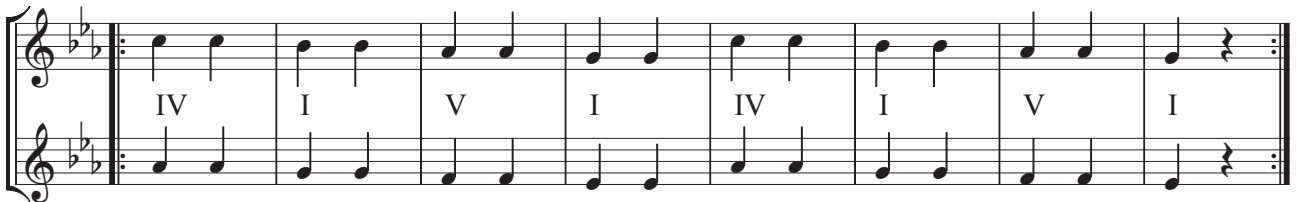
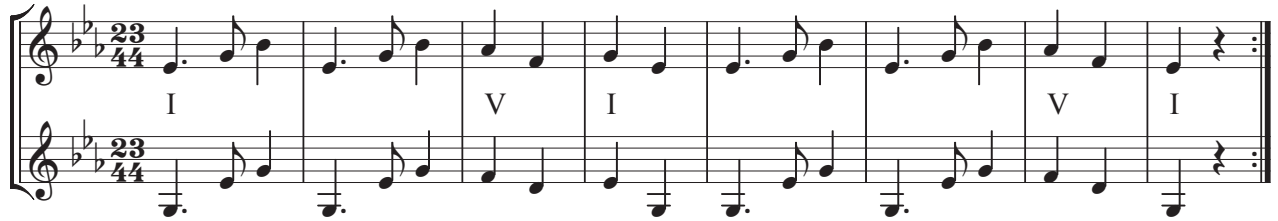
Der Zwiefache »Schaufelstiel« kann in der Überlieferung verschiedener bayerischer Regionen in zahlreichen Varianten nachgewiesen werden. Seine Melodie und Struktur laden zum Dichten ein, so gibt es u. a. den Text über den »Straßamo« von Josef Eberwein aus der Hallertau oder die »Schubkarrn«-Variante aus der Oberpfalz. Während die erste bei uns abgedruckte Strophe vielfach überliefert ist, sind die weiteren Strophen Veronika Keglmaier vom Kulturreferat des Bezirks Niederbayern eingefallen. Wir sind gespannt, welchen Text Ihr Euch ausdenkt!



# Schauftstiel

- Zwiefacher -

Volkswaise



## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

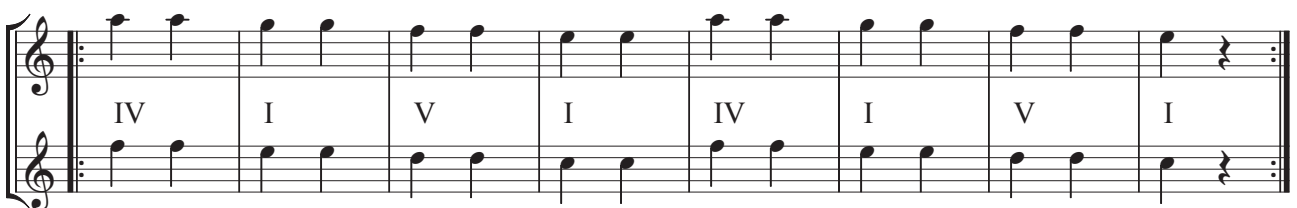
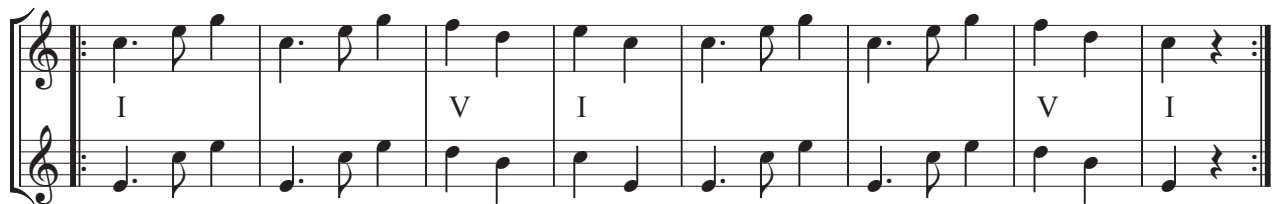
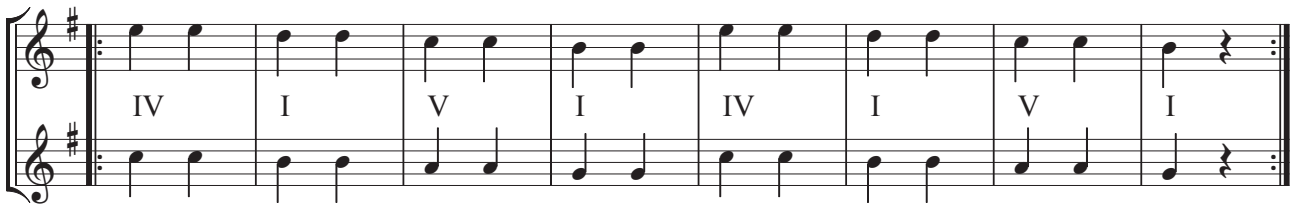
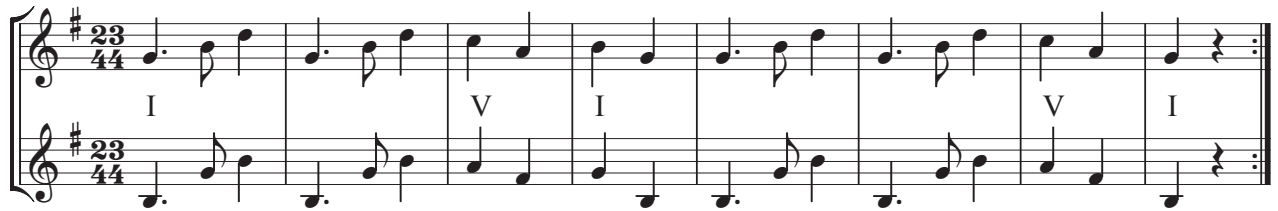
Der Zwiefache »Schaufstiel« kann in der Überlieferung verschiedener bayerischer Regionen in zahlreichen Varianten nachgewiesen werden. Seine Melodie und Struktur laden zum Dichten ein, so gibt es u. a. den Text über den »Straßamo« von Josef Eberwein aus der Hallertau oder die »Schubkarrn«-Variante aus der Oberpfalz. Während die erste bei uns abgedruckte Strophe vielfach überliefert ist, sind die weiteren Strophen Veronika Keglmaier vom Kulturreferat des Bezirks Niederbayern eingefallen. Wir sind gespannt, welchen Text Ihr Euch ausdenkt!



# Schauflstiel

- Zwiefacher -

Volkswiese



## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Schaufelstiel« kann in der Überlieferung verschiedener bayerischer Regionen in zahlreichen Varianten nachgewiesen werden. Seine Melodie und Struktur laden zum Dichten ein, so gibt es u. a. den Text über den »Straßamo« von Josef Eberwein aus der Hallertau oder die »Schubkarrn«-Variante aus der Oberpfalz. Während die erste bei uns abgedruckte Strophe vielfach überliefert ist, sind die weiteren Strophen Veronika Keglmaier vom Kulturreferat des Bezirks Niederbayern eingefallen. Wir sind gespannt, welchen Text Ihr Euch ausdenkt!



# Schauflstiel

- Zwiefacher -

Volkswiese  
für Akkordeon

F f f F f f C c7 F f F f f F f f C c7 F f

B b F f C c7 F f B b F f C c7 <sup>f</sup>F ♯

B b b B b b F f7 B b B b b B b b F f7 B b

Es es B b F f7 B b Es es B b F f7 <sup>b</sup>B ♯

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Schaufelstiel« kann in der Überlieferung verschiedener bayerischer Regionen in zahlreichen Varianten nachgewiesen werden. Seine Melodie und Struktur laden zum Dichten ein, so gibt es u. a. den Text über den »Straßamo« von Josef Eberwein aus der Hallertau oder die »Schubkarrn«-Variante aus der Oberpfalz. Während die erste bei uns abgedruckte Strophe vielfach überliefert ist, sind die weiteren Strophen Veronika Keglmaier vom Kulturreferat des Bezirks Niederbayern eingefallen. Wir sind gespannt, welchen Text Ihr Euch ausdenkt!



# Schauflstiel

- Zwiefacher -

Volkswiese  
für Akkordeon

Es es es Es es es B b7 Es es Es es es Es es es B b7 Es es

As as Es es B b7 Es es As as Es es B b7 <sup>es</sup> Es †

As as as As as As Es es7 As as As as as As as as Es es7 As as

Des des As as Es es7 As as Des des As as Es es7 <sup>as</sup> As †

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Schaufelstiel« kann in der Überlieferung verschiedener bayerischer Regionen in zahlreichen Varianten nachgewiesen werden. Seine Melodie und Struktur laden zum Dichten ein, so gibt es u. a. den Text über den »Straßamo« von Josef Eberwein aus der Hallertau oder die »Schubkarrn«-Variante aus der Oberpfalz. Während die erste bei uns abgedruckte Strophe vielfach überliefert ist, sind die weiteren Strophen Veronika Keglmaier vom Kulturreferat des Bezirks Niederbayern eingefallen. Wir sind gespannt, welchen Text Ihr Euch ausdenkt!



# Schauflstiel

- Zwiefacher -

Volkswiese  
für Akkordeon

G g g G g g D d7 G g G g g G g g D d7 G g

C c G g D d7 G g C c G g D d7 G<sup>g</sup> z

C c c C c c G g7 C c C c c C c c G g7 C c

F f C c G g7 C c F f C c G g7 C<sup>c</sup> z

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

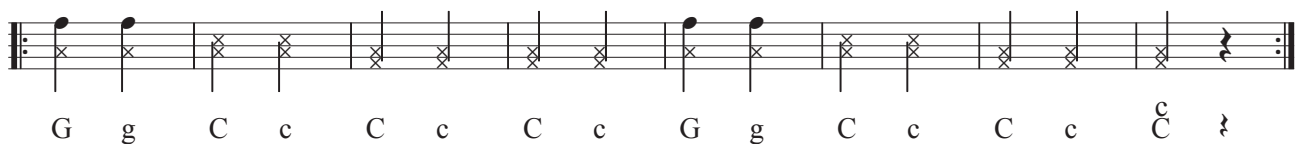
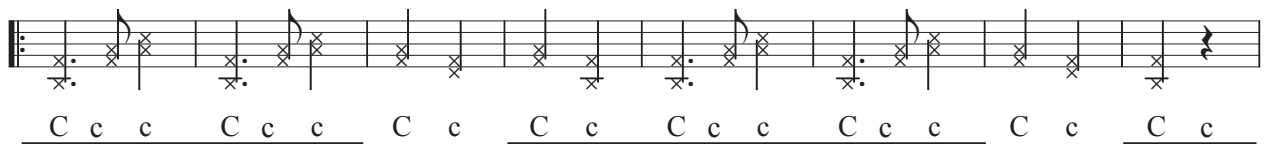
Der Zwiefache »Schaufelstiel« kann in der Überlieferung verschiedener bayerischer Regionen in zahlreichen Varianten nachgewiesen werden. Seine Melodie und Struktur laden zum Dichten ein, so gibt es u. a. den Text über den »Straßamo« von Josef Eberwein aus der Hallertau oder die »Schubkarrn«-Variante aus der Oberpfalz. Während die erste bei uns abgedruckte Strophe vielfach überliefert ist, sind die weiteren Strophen Veronika Keglmaier vom Kulturreferat des Bezirks Niederbayern eingefallen. Wir sind gespannt, welchen Text Ihr Euch ausdenkt!



# Schauftstiel

- Zwiefacher -

Volkswiese  
Griffschrift für Steirische Harmonika



## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Schaufstiel« kann in der Überlieferung verschiedener bayerischer Regionen in zahlreichen Varianten nachgewiesen werden. Seine Melodie und Struktur laden zum Dichten ein, so gibt es u. a. den Text über den »Straßamo« von Josef Eberwein aus der Hallertau oder die »Schubkarrn«-Variante aus der Oberpfalz. Während die erste bei uns abgedruckte Strophe vielfach überliefert ist, sind die weiteren Strophen Veronika Keglmaier vom Kulturreferat des Bezirks Niederbayern eingefallen. Wir sind gespannt, welchen Text Ihr Euch ausdenkt!



# Schau - fel - stiel

- Zwiefacher -

Volkswaise  
Text: Veronika Keglmaier (2.-4.)

F C7 F

Schau - fel - stiel, Schau - fel - stiel brich net, brich net, Schau - fel - stiel,

C7 F B F

Schau - fel - stiel brich net å! Brich net, brich net,

C7 F B F C7 F

brich net, brich net, brich net brich net, brich net å!

||: Trachtnhuat, Trachtnhuat, steht ma, steht ma,  
Trachtnhuat, Trachtnhuat, steht ma guat! :||  
||: Steht ma, steht ma, steht ma, steht ma,  
steht ma, steht ma, steht ma guat! :||

||: Hopsassa, hopsassa, drah di, drah di,  
hopsassa, hopsassa, drah di her! :||  
||: Drah di, drah di, drah di, drah di,  
drah di, drah di, drah di her! :||

||: Leberkas, Leberkas, schmeckt ma, schmeckt ma,  
Leberkas, Leberkas, schmeckt ma net! :||  
||: Schmeckt ma, schmeckt ma, schmeckt ma, schmeckt ma,  
schmeckt ma, schmeckt ma, schmeckt ma net! :||

## Tanzbeschreibung

W = Walzerschritt, D = Dreherschritt

||: W W D D W W D D :||: D D D D D D D D :||

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Schaufelstiel« kann in der Überlieferung verschiedener bayerischer Regionen in zahlreichen Varianten nachgewiesen werden. Seine Melodie und Struktur laden zum Dichten ein, so gibt es u. a. den Text über den »Straßamo« von Josef Eberwein aus der Hallertau oder die »Schubkarrn«-Variante aus der Oberpfalz. Während die erste bei uns abgedruckte Strophe vielfach überliefert ist, sind die weiteren Strophen Veronika Keglmaier vom Kulturreferat des Bezirks Niederbayern eingefallen. Wir sind gespannt, welchen Text Ihr Euch ausdenkt!

