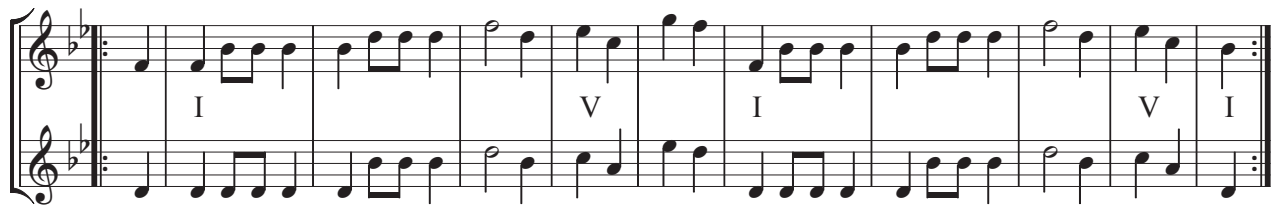
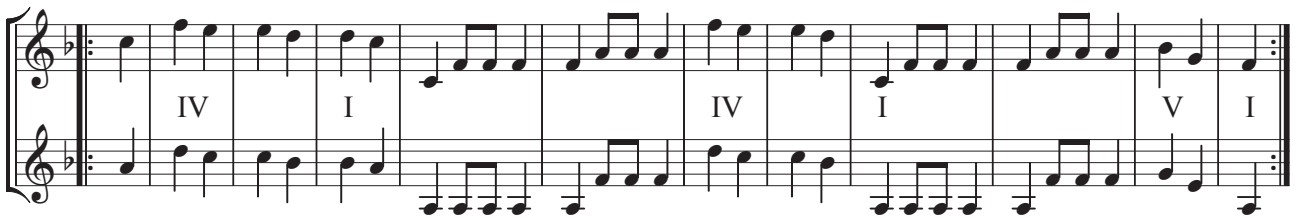
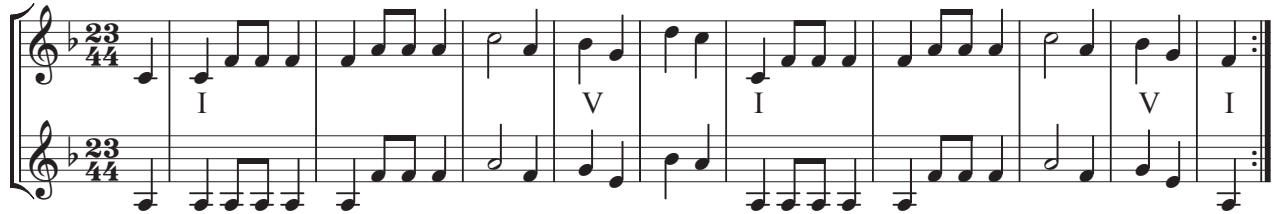


Herzober

- Zwiefacher -

Volkswaise



Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

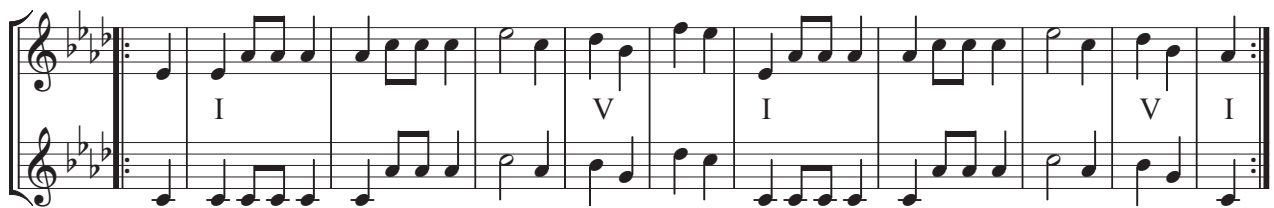
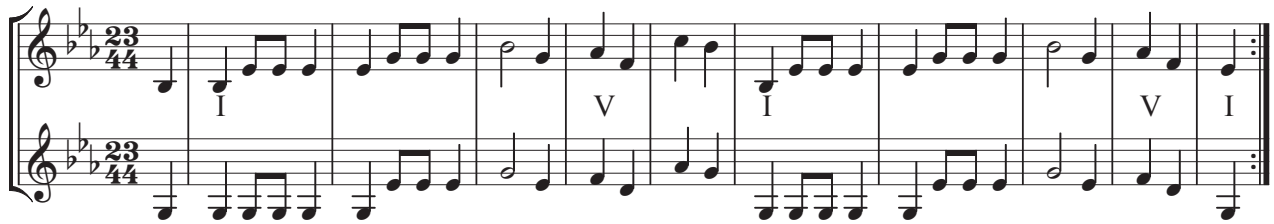
Die vorliegende Version des »Herzober«-Zwiefachen ist im Bayerischen Wald weit verbreitet. Auch die »Kappelle Josef Pfeffer« aus Böbrach hat ihn in so auf der CD »Wespennest« eingespielt. Es gibt noch einen anderen Zwiefachen mit dem Titel »Herzober«, mit anderer Melodie und anderem Rhythmus – ursprüngliches Verbreitungsgebiet ist die Oberpfalz und obendrein hat er noch weitere Namen, »Goaßstutzn« und »Herzsiebner« etwa.



Herzober

- Zwiefacher -

Volkswaise



Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

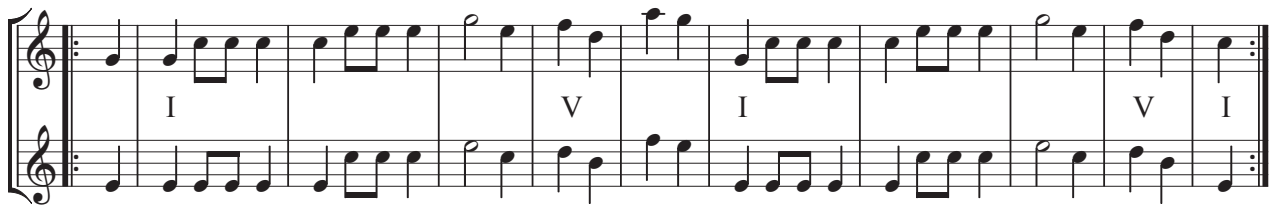
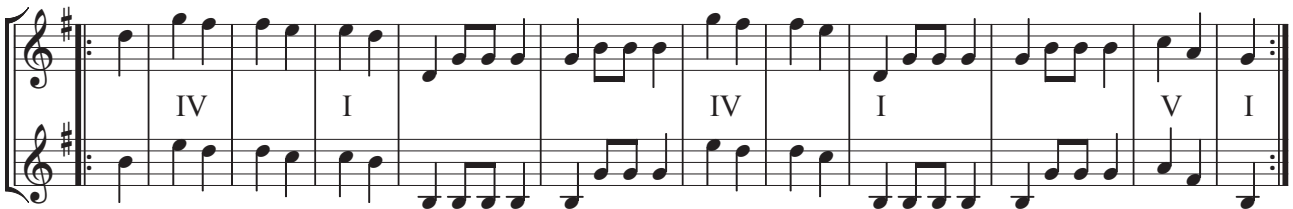
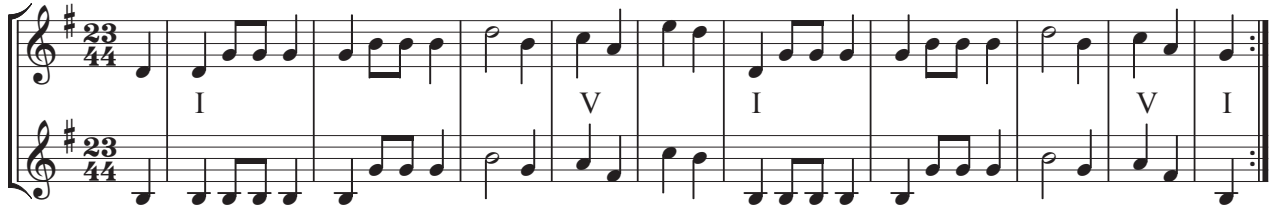
Die vorliegende Version des »Herzober«-Zwiefachen ist im Bayerischen Wald weit verbreitet. Auch die »Kappelle Josef Pfeffer« aus Böbrach hat ihn in so auf der CD »Wespennest« eingespielt. Es gibt noch einen anderen Zwiefachen mit dem Titel »Herzober«, mit anderer Melodie und anderem Rhythmus – ursprüngliches Verbreitungsgebiet ist die Oberpfalz und obendrein hat er noch weitere Namen, »Goaßstutzn« und »Herzsiebner« etwa.



Herzober

- Zwiefacher -

Volkswiese



Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Die vorliegende Version des »Herzober«-Zwiefachen ist im Bayerischen Wald weit verbreitet. Auch die »Kappelle Josef Pfeffer« aus Böbrach hat ihn in so auf der CD »Wespennest« eingespielt. Es gibt noch einen anderen Zwiefachen mit dem Titel »Herzober«, mit anderer Melodie und anderem Rhythmus – ursprüngliches Verbreitungsgebiet ist die Oberpfalz und obendrein hat er noch weitere Namen, »Goaßstutz« und »Herzsiebner« etwa.



Herzober

- Zwiefacher -

Volkswaise
für Akkordeon

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, written in the key of B-flat major. The notes are accompanied by a series of chords indicated by letters and accidentals below the staff. The chords are: F f f, F f f, F f f, C c7, C c7, F f f, F f f, F f f, C c7, F; B b, B b, F f, F f f, F f f, B b, B b, F f f, F f f, C c7, F; B b b, B b b, B b b, C c7, C c7, B b b, B b b, B b b, C c7, B; Es es, Es es, B b, B b b, B b b, Es es, Es es, B b b, B b b, F f7, B.

Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Die vorliegende Version des »Herzober«-Zwiefachen ist im Bayerischen Wald weit verbreitet. Auch die »Kappelle Josef Pfeffer« aus Böbrach hat ihn in so auf der CD »Wespennest« eingespielt. Es gibt noch einen anderen Zwiefachen mit dem Titel »Herzober«, mit anderer Melodie und anderem Rhythmus – ursprüngliches Verbreitungsgebiet ist die Oberpfalz und obendrein hat er noch weitere Namen, »Goaßstutz« und »Herzsiebner« etwa.



Herzober

- Zwiefacher -

Volkswaise
für Akkordeon

Es es es Es es es Es es es B b7 B b7 Es es es Es es es Es es es B b7 Es

As as As as Es es Es es es Es es es As as As as Es es es Es es es B b7 Es

As as as As as as As as as Es es7 Es es7 As as as As as as As as as Es es7 As

Desdes Desdes Asas Asas as Asas as Desdes Desdes Asas as Asas as Es es7 As

Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Die vorliegende Version des »Herzober«-Zwiefachen ist im Bayerischen Wald weit verbreitet. Auch die »Kappelle Josef Pfeffer« aus Böbrach hat ihn in so auf der CD »Wespennest« eingespielt. Es gibt noch einen anderen Zwiefachen mit dem Titel »Herzober«, mit anderer Melodie und anderem Rhythmus – ursprüngliches Verbreitungsgebiet ist die Oberpfalz und obendrein hat er noch weitere Namen, »Goaßstutz« und »Herzsiebner« etwa.



Herzober

- Zwiefacher -

Volkswaise
für Akkordeon

♪ G g g G g g G g D d7 D d7 G g g G g g G g g D d7 G
 ♪ C c C c G g G g g G g g C c C c G g g G g g D d7 G
 ♪ C c c C c c C c c G g7 G g7 C c c C c c C c c G g7 C
 ♪ F f F f C c C c c C c c F f F f C c c C c c G g7 C

Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Die vorliegende Version des »Herzober«-Zwiefachen ist im Bayerischen Wald weit verbreitet. Auch die »Kapelle Josef Pfeffer« aus Böbrach hat ihn in so auf der CD »Wespennest« eingespielt. Es gibt noch einen anderen Zwiefachen mit dem Titel »Herzober«, mit anderer Melodie und anderem Rhythmus – ursprüngliches Verbreitungsgebiet ist die Oberpfalz und obendrein hat er noch weitere Namen, »Goaßstutz« und »Herzsiebner« etwa.



Herzober

- Zwiefacher -

Volkswiese
Griffschrift für Steirische Harmonika

2/3
4/4
 ♯ B b b B b b B b b B b B b B b b B b b B b $\overset{b}{B}$
 ♯ D d D d B b B b b B b b D d D d B b b B b b B b $\overset{b}{B}$
 ♯ C c c C c c C c c C c C c C c c C c c C c $\overset{c}{C}$
 ♯ G g G g C c C c c C c c G g G g C c c C c c C c $\overset{c}{C}$

Tanzbeschreibung

W = Walzerschritt, D = Dreherschritt

||: W W W D D W W D D :||

||: D D D W W D D W W D D :||

Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Die vorliegende Version des »Herzober«-Zwiefachen ist im Bayerischen Wald weit verbreitet. Auch die »Kappelle Josef Pfeffer« aus Böbrach hat ihn in so auf der CD »Wespennest« eingespielt. Es gibt noch einen anderen Zwiefachen mit dem Titel »Herzober«, mit anderer Melodie und anderem Rhythmus – ursprüngliches Verbreitungsgebiet ist die Oberpfalz und obendrein hat er noch weitere Namen, »Goaßstutz« und »Herzsiebner« etwa.

